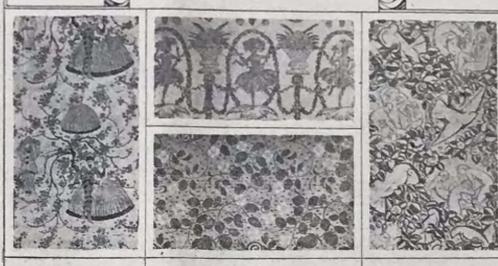


PAPELES PINTADOS Y TELAS IMPRESAS PARA INTERIORES

La fórmula decorativa mural para los interiores modestos se define por un mayor respeto de los elementos constructivos, dejando a la fantasía el amplio campo de la composición.



Alegre comedor de campaña con muebles de madera pintada, proyectado por M. Dufrenoy



Danza Exótica, tela impresa original de M. Dross, adaptada por D. L. M. - Las Variaciones, papel pintado original de P. Verne

Placer y Colombia, papel pintado original de Triebel

Papel pintado por J. E. Laboureur, con estilizaciones de capullos y frías.

PARA la mejor interpretación de la fantasía decorativa mural para los interiores modestos se define por un mayor respeto de los elementos constructivos, dejando a la fantasía el amplio campo de la composición.

La fantasía decorativa mural para los interiores modestos se define por un mayor respeto de los elementos constructivos, dejando a la fantasía el amplio campo de la composición.

LA HIGIENE POR EL EJEMPLO

Nueva institución francesa

El ejemplo, título que según su autor general, doctor M. Marchoux, profesor del Instituto Pasteur, imparte a los niños una buena educación.

FRANCIA, como consecuencia de la reacción a la esterilización de la vida, el ejemplo, título que según su autor general, doctor M. Marchoux, profesor del Instituto Pasteur, imparte a los niños una buena educación.

Podemos anticipar que esas ideas interesarán a todos, porque en un tiempo de que se trata de unificar el concepto sobre los aspectos físicos, determinando una vez por todas el método de elección. La autoridad del método elegido es indispensable.

Hay que hablar de la fundación de la sociedad La Higiene por el ejemplo, título que según su autor general, doctor M. Marchoux, profesor del Instituto Pasteur, imparte a los niños una buena educación.

Para esbozar perfectamente la idea nada más justo que citar la opinión del doctor G. Schreber quien en un artículo publicado en la Gaceta Médica (21 de agosto) resume los objetivos de la importante asociación. Dice así:

Además de la Teoría Científica de Francia, cuya preciosa propaganda es bien apreciada, a la Asociación Médica y Higiene Sanitaria que reúne en su seno los grandes médicos autorizados, la Higiene por el ejemplo, sociedad de acción, cuya equisita es de todo lo que implique el mejoramiento de la vida física y moral, sin pretender adquirir ninguna obra ya existente asociada por el contrario a ellas para mayor beneficio de conjunto.

La Higiene por el ejemplo, título que según su autor general, doctor M. Marchoux, profesor del Instituto Pasteur, imparte a los niños una buena educación.

El niño debe aprender la limpieza y el orden desde el primer momento. Próximo a las aulas, La Higiene por el ejemplo hará copiar laboriosamente desde cada escuela un ejemplar de un manual de higiene individual, que será distribuido a los niños y niñas. Donde sea posible y en la medida de la capacidad se instalará una sala de duchas donde los niños podrán bañarse al menos una vez por semana. Esta sala de duchas será accesible a los niños de ambos sexos y en la oportunidad se instalará una sala de duchas para las niñas.

Examen gratis de la vista. Si usted sufre dolor de cabeza o tiene la vista débil, consulte a ADOLFO PANIZZA y Cia. 122, C. Pellegrini, 122. Bs. Aires

REBAJAS ESPECIALES para tómbolas, rifas, etc. SE MANDA LA MERCADERIA MUY BIEN ACONDICIONADA A CUALQUIER PUNTO DE LA REPUBLICA. La gran Juguería de Moda. - CARLOS PELLEGRINI 340

El encanto de los niños es el Palacio de los Juguetes. La gran juguetería de moda. Carlos Pellegrini 340.

DESEA Vd. CUIDAR SU SALUD? CHARQUINA. Cereales No. 1971. U. T. 7314, Librería.

"LES BÉBÉS" J. HIRIART - B. Mitre 860. SANDALIAS FINAS para Niños y Niñas. Preciosas Carteras de Cuero Refujado. Modelos Exclusivos.

El encanto de los niños es el Palacio de los Juguetes. La gran juguetería de moda. Carlos Pellegrini 340. Listado de juguetes: bicicletas, coches, muñecas, etc.

POLOS FEMINILLOS. PENSAMIENTOS DE UNA NIÑA DE 15 AÑOS. Mencionado un artículo en el número 19 de la revista.

La fantasía decorativa mural para los interiores modestos se define por un mayor respeto de los elementos constructivos, dejando a la fantasía el amplio campo de la composición.

Medias de Seda. Una Oferta Excepcional. TEJIDO DE SEDA ALTO y abrigado. Precio especial.

PILDORAS "SPA". No son irritantes, no producen efectos secundarios. Venta en Farmacias y Droguerías.

Cristalería Artística. NORDISKA KOMPANIET. D. N. A.

PARA SU ESTANCIA Y SU VILLA EN MAR DEL PLATA. PIDA LOS MODELOS EN COLOR.

Ernst & Sohn. Stores. Cubre-Camas, Cortinas, Mantelería. Florida 578. U. T. 7341, Avenida



PENSAMIENTOS DE UNA NIÑA DE 15 AÑOS

Hemos recibido una carta concebida en estos términos:

«Señor Tao Lao.

Con el propósito de contribuir a amenizar la sección Bocetos femeninos, me permito enviarle mi concepto personal sobre la vida y las cosas que me rodean.

Tengo quince años, soy hija de Buenos Aires, y si bien me parezco en las líneas generales a las otras muchachas de mi edad, creo hallarme dentro de las condiciones esenciales exigidas por nuestro siglo; esto es, que cada uno piense y obre con su propio criterio.

Nada de atenerse a las ideas de los demás.

Se han acabado los tiempos en que un hombre pensaba para miles y miles gozaban con el feliz pensamiento de uno.

La revolución nos alcanza en todos sentidos: ya ve usted; las medias, ahora, pueden llevarse de un color distinto al del zapato.

¿No es éste, acaso, un grito de: ¡abajo la disciplina?

Acompaño, en hoja aparte, los pensamientos de que hablaba y me hago, desde ya, responsable de ellos ante la posteridad.

Saluda a usted atte.

Una niña de quince años».

Pensamientos

I

La vida, vista desde mi ventana, es un campo que se parte en dos sendas.

La una es azul, cae sobre ella dorado sol, hay rosas y hiedras.

La otra es negra, llena de espinas, erizada de piedras agudas.

La primera se llama: matrimonio. La segunda: soltería.

II

Un temblor de piernas no es un fenómeno sísmico: se produce generalmente de 19 a 20 de la tarde.

Sus síntomas precursores pueden ser varios, pero el más general es un sombrero, con un muchacho debajo, que aparece en una esquina: por veces, un discreto tarareo.

III

Una hermana mayor es una cosa querida, pero fastidiosa y temible: siempre se casa antes.

IV

Un piano negro, rojo o blanco, es una caja muy bonita, que luce dientes blancos y negros, y sirve, entre otros usos, para sostener retratos de



de Seda
Una Oferta
Excepcional

TEJIDO DE SEDA alto y ab-

parientes y amigos o lindos jarrones y bustos.

V

Para mí, un hombre sólo depende de su sastre.

VI

La inmoralidad nos rodea. Un vestido de varios cientos de pesos no debería ser expuesto en una vidriera, porque siempre lo compra una joven que pasa los veinte años, generalmente casada.

VII

La naturaleza es prodigiosa. Los hermanos de 7 a 10 años se han inventado de ex profeso para las niñas de quince con novios clandestinos.

VIII

Un cartero discreto es un don de los dioses.

Pero cuesta.

IX

Cuando Dios hizo el mundo se acordó, sin duda, de las niñas de quince años y dispuso que, algún día, las casas tuvieran balcones con persianas.

X

Un palco de un teatro es un lugar muy cómodo para observar qué muchacho tiene mejor planchada la cabeza.

XI

Medito largamente sobre los colores: las opiniones son distintas. Hay quienes opinan que el azul, en todos sus matices, es el que más sienta a las rubias; pero hay que discutir esto y tener opinión personal.

XII

He leído por ahí que una niña de quince años es lo más tonto que puede hallarse sobre la tierra.

¡Oh, no nos comprenden!

XIII

¿Las muñecas? Sí... no son feas; agradan... Pero de los diez años para abajo.

XIV

Un instituto de cualquier cosa es un lugar donde hay otras niñas de quince años muy desabridas. Su principal utilidad estriba en que permite salir a la calle dos o tres veces por semana.

XV

Soy optimista. La niña de veinte años nos desprecia, pero la de doce nos admira y envidia. ¡Cuánto vale una niña de doce años!

XVI

Los grandes tiempos de la humanidad han sido aquellos en que las heroínas de las novelas tenían quince años.

XVII

Comprendo perfectamente el desdoblamiento de la personalidad: el rostro que uso ante mi padre no es el mismo que uso ante el hombre que amo o creo amar (la duda, a nuestra edad, ya está permitida).

XIX

Lo que más me indigna es que las mujeres grandes lleven polleras cortas.

Es un robo.

La propiedad es cosa sagrada.

XX

Las flores me agradan, sí; pero en estado de pimpollo.

Mirad la gracia exquisita de la rosa recién abierta.

¿Qué belleza superior podría oponérsele, oh poetas?

XXI

Los espejos ordinarios son insolentes: no nos mejoran.

XXII

He aprendido de mis hermanas mayores, sin entenderlo todavía bien, que la exquisita cortesía para con un fotógrafo es siempre beneficiosa para una mujer.

Por la copia,

TAO LAO.