

Arg  
xu  
182



Raqvel Adler

# MISTICAS

BVENQ AIRE 1923

EDITORIAL TOR





HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)



M I S T I C A S



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

LIBROS DE RAQUEL ADLER

---

EN VENTA

*Revelación (Mi romance)*

*Prosa*

*Místicas*

*Poesías*

EN PREPARACIÓN

*Cánticos de Raquel*

*Poesías*

*Para el Sr. nuestro mesada  
con un cuas extra data  
con esporadual*

**RAQUEL ADLER**

*Raquel Adler*

# M I S T I C A S

POESIAS

*S/c Raudcan 3358  
Apt 41*

**EDITORIAL TOR**  
2068 PARAGUAY 2068  
BUENOS AIRES



**HUELLAS FEMINISTAS**

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

ES PROPIEDAD

# D I O S

*A la Sra. Regina Pacini de Alvear*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)





HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)



VATICANO, LI

7 Maggio 1922

MONSIGNOR CARLO CONFALONIERI CAMERIERE SEGRETO  
PARTECIPANTE DI SUA SANTITÀ

comunica che il Santo Padre  
ben volentieri accorcia l'impiegato  
Apostolica Benedizione



## JUICIO



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)



SEÑOR, ante Tu juicio depuse mi destino;  
Y rendida a tus plantas espero la señal,  
Que en noche de tinieblas se diluya mi sino,  
O que ascienda sereno cual un astro triunfal!



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)



GLORIA IN EXCELSIS DEO

*Al Sr. Jorge A. Mitre*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

¿Qué es el hombre para que un Dios tan grande se digne hacerle objeto de sus pensamientos y cuidados?

Vos, Dios mío, le hicisteis casi igual a los ángeles, le adornasteis con los dones más gloriosos de naturaleza y gracia, y le establecisteis en la tierra sobre todas vuestras obras.

(Salmos de David. Salmo 8)

**D**IOS en mí ha encendido la más sagrada llama,  
Poder indestructible del tiempo que la inflama.

Dios en mí ha vertido tantos dotes humanos,  
Que a través de los siglos se tornan sobrehumanos.

El en mí ha infiltrado la más gran maravilla:  
Vibrar con toda vida, brillar con lo que brilla;

Con todo lo que canta, que llora, ríe o gime;  
Con lo desconocido, esta verdad sublime

Del eterno misterio, cercano o infinito;  
Con el día y la noche, con su sagrado mito.

Con el júbilo intenso de toda la esperanza;  
Con la fe que nos guía con inmensa confianza

Hacia el poder grandioso de Tu reinado abstracto,  
Que siempre se prodiga y queda siempre intacto...

Como toda alabanza, como toda canción,  
Haré de mí Tu obra de glorificación.

Incrustaré en mi vida Tu gran magnificencia,  
Que es la virtud divina de toda quinta esencia.

Infiltraré en mi sangre aquel sacro rocío,  
Con el que ungieras almas, les das valor y brío.



Me impregnaré en Tu imagen; infundiré en mis fibras  
La llama del gran Todo en que siempre Tú vibras.

Regaré las raíces de mi amor reverente  
Con Tu lluvia benéfica, Tu luz resplandeciente.

Renovaré mis ansias, mis celos, mis clamores,  
Con Tu serenidad unguida de fervores,

Y heme aquí arrodillada ante Tu tribunal,  
Prosternada mi vida por el bien, por el mal.

Yo quiero ¡Dios eterno! cerrar el gran problema  
Del ser que todo puede, de la piedad suprema.

Yo quiero ¡Dios eterno! ser el numen ingente  
De lo que se confirma, de lo que se presiente.

Ser en la vida eterna sólo una afirmación,  
Y de todo propósito la irreductible acción.

Ser la divina chispa de la sagrada llama;  
El Cáliz y el Santuario del que creyendo te ama.

Y en un sublime arranque de infinita bondad  
Condensar en mí misma la gran Humanidad!



**PIETAS**



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

"Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen".

(Evangelio de San Lucas, C. 23 V. 3)

**T**U pasaste y tu aspecto mostraba un gesto grave ;  
Fué así que me infundiste de tu sentir la clave.

Te erguiste y en tus ojos había un dolor tan hondo  
Que penetraba en mi alma más allá de su fondo

Detuviste tu marcha, levantaste tu brazo,  
Hería tu sentencia cual destrozante mazo.

Hablaste y de tus labios sangraba la tristeza,  
Como lirio entre cardos, cual rosa en la maleza.

“Veinte siglos, dijiste, ¡oh! siglos infecundos;  
“Mezquindad e injusticia abruman estos mundos”.

Indecisos y estériles de todo bien carecen,  
Porque les falta amor, porque su vida mecen

Con febril inconsciencia y con ansias medrosas:  
Son máscara de seres, carcoma de las cosas.

Porque su voz es débil y lo que dicen mienten,  
Afirman lo que ignoran y niegan lo que sienten.

¡Oh! siglos de mi siglo, ¡oh! vidas de mi vida,  
En pleno desvario la lascivia vivida.

Hermanos de mis venas emana vuestra esencia,  
Y por mis venas corre sangre de vuestra herencia.

Vuestro menor pecado va sangrando una herida;  
El oprobio es vuestro y mía es vuestra vida.

Hermanos somos todos. ¿Por qué sois tan crueles  
Y proseguís la marcha por encurvados rieles?

Hermanos en la vida, hermanos en la muerte,  
Humanas criaturas, ¿cual será vuestra suerte?

¿Acaso os olvidásteis de aquel buen Nazareno,  
Que con su holocausto os aproximó a su seno?

¿Acaso os olvidásteis cuando partió su entraña  
Para injertar la vuestra? y que si tal hazaña.

Alejóle del Hombre, el Padre lo asilaba,  
Mientras él desde entonces por vosotros oraba,

Clamaba e imploraba, se deshacía en llanto"...

. . . . .  
¡Oh! Señor Jesu-Cristo, misericordia, santo

Es tu grande designio, tu bondad infinita  
Que aún guardas de tu amor una chispa bendita.

Destilan aún tus manos aquel sacro rocío,  
Con el que ungiaras almas y fecundaras brío;

Vierten aún tus ojos una luz sin poniente,  
Que abraza y encandila y brilla eternamente.

Piedad para el proscrito que lleva desolado  
El corazón sin siembra y el alma sin arado.

Sin pastor que lo guíe, sin una luz que alumbre  
Su senda en las tinieblas, su amarga incertidumbre.

Piedad ¡oh! Jesu-Cristo, piedad para el humano  
Rebaño, cuya vida va gastándose en vano

Por campos agostados donde caídos yacen;  
Piedad porque no saben, no saben lo que hacen.

Misericordia y gracia ¡Señor tenles piedad,  
Misericordia y gracia, con Ti en la Eternidad!



**LA VISITACION**



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

**E**N el silencio de la negra noche,  
Ahíto el corazón se alza mi voz.  
Ya puso el tiempo su inefable broche  
Al día, y de uno nuevo se vá en pos.

El tiempo sin cesar traerá otro día,  
Y otra noche a mi ansioso corazón,  
Que a esta hora del mundo se deslía,  
Y sublime va alzando su canción!

El hombre con su afán dará a esta hora,  
Insaciable, la sed de su pasión.  
El mal del hombre es grande y lo devora,  
¡Oh carcajada cruel de su extorsión!

Porque él ignora que una gran herida  
Va carcomiendo ya la Humanidad,  
Por la gota de amor mal recogida,  
Por un grano de fé en la Eternidad!

Se acerca ya la noche; en su regazo  
Me acurruco y el alma en oración  
Va desplegando un inefable lazo,  
Confundo al mundo entero en un abrazo,  
Y el Señor me hace su visitación!



¿COMO?

*Para Enriqueta L. Lucero*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

COMO decirte, hermano, que es mi anhelo?  
¿Cómo decirte, hermano que es mi sed?  
Si yo vivo tejiendo en mi desvelo  
Para mi ensueño una divina red.

¿Cómo decirte, hermano de qué suerte  
Iré a parar en brazos del amor?  
Si yo sigo anhelando que la muerte  
No ose tronchar ésta mi vida en flor...

¿Cómo decirte y explicarte hermano  
Este enigma que mina ya mi ser?  
Si yo creo que un astro sobrehumano

Fijó en mi vida un doble amanecer.  
¿Cómo decirte, hermano, de qué modo  
Puedo explicarte este divino lodo?

¡Pregúntalo al Señor que sabe todo!



A UNA HERMANA



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

Y dijo Jehová: ¿el que cae no se levanta, el que se desvía no torna a camino?

(Jeremías, Cap. 8, Vers. 4).

**H**ERMANA aún es tiempo  
De poder mejorar,  
De tomar otra ruta,  
En donde así enmendar

Aquel falaz destino  
Que te hizo desviar  
Crédula e inconsciente  
Los pasos al azar...

Hermana aún la ruta  
Se puede desandar.  
Hermana aún te resta  
La gracia de llorar!

No importa si has caído,  
Ya te levantarás;  
No importa si has mentido  
Luego te enmendarás;

Porque sobre tus pasos  
Volverás, volverás,  
Y de nuevo tu cara  
Dará con la verdad!

Hermana aún te queda  
La ruta a desandar  
Aún te resta hermana  
La gracia de llorar!



**ASI SEA**



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

**S**ENOR si Tú lo crees, que yo aún no he dado  
Lo bastante a lavida, y que ya a la sazón  
Hubiera yo podido ser nutriz y blasón,  
De este mi pobre siglo y que lo he desdeñado.

Señor si Tú lo crees que yo llevo heredado  
La gracia de tu espíritu; y que con mi eslabón  
Su engranaje ajustare, cadena en rebelión  
Del humano que todo, todo lo ha denigrado.

Señor si Tú lo crees, que las gotas de oro  
Al humano no bastan; y que así yo demoro  
La redención sublime de paz, gloria y amor.

¿Que les abra mis venas, mi sangre de ellos sea  
Les injerte mi espíritu, les nutre mi idea,  
Y que dé en holocausto mi vida que está en flor?

¡Señor si Tú lo pides, así sea Señor!



MILAGRO



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

**D**ESDE que Tú a mis hombros extendistes Tu diestra,  
Todo ante mí es luz y todo en mí es fiesta!



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

TRIPTICO



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

**LA IDEA LUMINOSA**



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

Muchas veces Señor, según vuestras promesas habéis usado de bondad con vuestra sierva.

Inspiradme también bondad para con los otros; enseñadme a arreglar bien mi conducta y a conocer perfectamente vuestros mandamientos, pues en observarlos fielmente pongo toda mi esperanza.

(Salmos de David - salmo 118).

## I

**S**EÑOR, yo ya me acerco,  
Ya se acerca mi vida,  
Y refleja mi espíritu  
La Idea luminosa

Del Ser y del no Ser.  
La luminosa idea,  
Que en sí lleva impregnada  
La beatitud serena  
De la luz inmortal.  
La Idea luminosa  
Que enceguece al Viajero  
Con su resplandecer.  
Y ese Viajero indómito  
Al verla en su destello  
Y en su inmenso fulgor,  
Cerró en su inconsciencia  
Sus ojos deslumbrados.  
Pupilas ofuscadas  
Ante la gran pupila  
Del Ser y del no Ser!  
Mas yo Señor me acerco,  
Mi vida ya se infunde,  
Y refleja mi espíritu  
La idea luminosa  
De Tu luz inmortal!



LA PALABRA DIVINA



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

II

**S** EÑOR yo ya me acerco,  
Ya mi vida se allega,  
Y ya palpa mi espíritu  
La palabra divina

De Tu ley inmortal.  
La divina palabra,  
Que en sí lleva impregnada  
La suprema sentencia  
Del humano ideal.  
La palabra divina,  
Que se impone al Viajero  
Con la llana consciencia  
De su magna verdad.  
Y el Viajero extraviado,  
Que sólo ha hallado en ella  
Vagas encrucijadas  
De un laberinto irreal.  
Desvió por un instante  
Sus ávidos anhelos,  
Su ansia de eternidad.  
Perturbado el espíritu,  
Amedrentado y solo  
Ante la supremacia  
Del humano ideal.  
Mas yo Señor me acerco,  
Mi vida ya se allega.  
Ya palpa mi espíritu  
La palabra divina  
De Tu ley inmortal!



EL AMOR INFINITO



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

III

**S** EÑOR yo ya me acerco  
En ansias diluída,  
Y anegada en el éxtasis  
De Tu infinito amor.

Revelada me ha sido  
Su excelsitud sagrada.  
Aceptad ¡oh! hermanos,  
En gracia del Señor  
Mi corazón henchido  
Colmado y fervoroso  
De gloria y de amor.  
Asidos bien en él;  
Asidos fuertemente.  
Y así los corazones  
Todos, sin excepción,  
Palpitarán en uno  
Su ansia y su fervor;  
Y en uno gozarán  
Las bonanzas más dulces;  
Y también sangrarán  
En un solo dolor.  
Aceptad ¡oh! hermanos  
Mi fervoroso amor.  
Señor yo ya me acerco  
Anegada en el éxtasis  
De Tu infinito amor.  
Ofrenda más sublime  
Que yo pueda ofrecer.  
Aceptadla hermanos  
En gracia del Señor!



DESTINO

*Al Dr. L. V. López*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

**L**E pregunté al Señor: ¿con qué arcilla amasaron  
Esta existencia mía? Y con voz apiadada  
Díjome: ¿No lo sabes? En tu arcilla mezclaron  
Una lágrima mía. ¡Oh tu privilegiada!

Y volviendo a inquirirle: ¿con qué óleos ungieron  
Este cuerpo inmanchado? Y su voz animada  
Me dijo: de la savia del Todo te extrajeron  
La mirra de los reyes, ¡oh tú la muy amada!

Y con fervor intenso, con grave reverencia,  
Anegada en el éxtasis de su magnificencia.  
¿Qué vertísteis en mi espíritu? le dije prosternada.

Y quiso responderme: ¡que sepan los mortales  
Que esencia de mi espíritu te dí. En eternals  
Gracias de amor tu fuistes la gran santificada!

¡Soy tu sierva Señor! Para eso fui creada!



HACIA TI



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

**H**ACIA Ti ¡oh Señor! se tienden nuestras manos  
Hacia Tí ¡oh Señor! están ya sin cesar,  
Escuálidas y tristes en sus designios vanos.  
Señor, Tú a nosotros algo nos has de dar!

Las manos que se tienden serán siempre sagradas  
Aunque pan de ignominia tuvieron que amasar.  
De un temblor sobrehumano estarán animadas,  
Y si ayer desdeñaron sabrán acariciar...

Señor te lo suplico con un fervor intenso  
En olvido no dejes al que puede implorar.  
La tentación es grande, y tu poder intenso,

Señor a Tí venimos para poder amar!  
Señor necesitamos para el designio humano  
Tu fortaleza eterna, Tu mano en nuestra mano.

Señor a Tí acudimos porque Tú puedes dar!



HIMNO



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

OID, pueblos del mundo, hermanos de mi vida,  
Oid lo que mi boca os comunique ahora.  
Oid, que de mi labio la palabra sentida  
Tomará vuelo inmenso, despertará la hora!

Oid, grandes, pequeños, pobres, ricos, oid,  
Ya que en mí se prolonga del Señor una herencia  
Este es mi digno origen, noble y arcaica vid  
Que dará a sus sarmientos la más profícua esencia.

Y el Señor que mi espíritu alumbra con el suyo;  
El Señor que me infunde esta sacra visión,  
El Señor que amamanta las palabras que arguyo  
El es el todo eterno; yo su alta misión.

El me dará la gracia y el origen preclaros  
Para hacer que mi idea cobre ansias intensas,  
Para que mis palabras, resplandecientes faros,  
Disipen las negruras de estas sombras inmensas.

Para anunciar al mundo y todas sus naciones  
Que esta es la hora sacra, que este es el gran momento,  
La hora que desecha todas las desviaciones  
Que de su tiempo fueron ilusorio sustento.

Para infundirle fuerza y elevada conciencia  
De todo lo que se ama, se busca o ya se halló.  
Que en cada cosa hay una extraña providencia  
Y en cada acto un signo cabal que la falló.



Que cada ser viviente es una suma herencia  
Del Señor que es prodigio de paz, gloria y amor.  
Que para proseguirlo hemos de ser la esencia  
De su divino númen: braza, luz y fulgor.

Que el Señor nos ha ungido con aquel gran milagro  
Inefable y excelso de humana floración.  
Impulsemos los brotes, removamos el magro  
Rescoldo hacia una bella, grande renovación.

Propulsemos el ansia que en nuestro ser palpita  
Por la magna palabra eternamente en pos.  
Seamos los conos de la ley no prescrita:  
Vivamos como un Hombre, amemos como un Dios!

Pisemos en la zarza aún dejando en ella  
Girones de la carne al triscar en la espina...  
Cada gota de sangre lucirá como estrella  
Y arderá en los zarzales el fuego que ilumina.

Las manos de granito y el corazón de fuego  
Que amasen, consoliden, supremos monumentos!  
Blindad así la vida y de un constante riego  
Fecundad sus entrañas, huérfana de sustentos.

¡Amad, amad, sed buenos, sembrad con manos llenas  
Flores sobre las cruces, besos en las heridas...  
Haced que el holocausto se amase en vuestras venas,  
Y que brote el ejemplo de vuestras propias vidas!

¡Amad, daos de lleno, que florezca en la tierra  
Una eterna sonrisa; y sea ella el jardín  
Y vosotros las flores! La tierra en primavera  
Eterna de dulzura y de un amor sin fin.

Porque el Señor dispuso que en la vida el humano  
Conciliar pueda un día con toda majestad  
El ideal supremo. Más, si esto fuera en vano,  
Sepultaría el mundo en honda eternidad.

Estas son las palabras que con sabiduría  
Y con gracia infinita me ha vertido el Señor.  
Yo, al par que las convierto en mi norte y mi guía,  
Os las anuncio, hermanos, como un acto de amor.

Os la anuncio, hermanos, y naciones del mundo  
Mis labios os transmiten la anhelada visión.  
¡Oid, grandes, pequeños, este humano y profundo  
Himno de amor y gloria, de santa redención!



SOLO EL CIELO

*Para C. Vega Belgrano*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

PASA el viento silbando.  
¿qué querrá con su aullido  
El buen viento?

Brama el mar con su oleaje.  
¿Por qué sigue sondeando  
El abismo?

Al renovarse eterna,  
¿Qué germen milagroso  
Da la tierra?

Sólo el cielo es completo,  
Sigue entre astros y rayos  
Sonriéndome...



DEJADME



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

**D**EJAD que recorra los mundos!  
¡Abrid a mi paso horizonte!  
¡Dejad mi bajel que navegue  
Sin popa ni proa mezquinas.

¡Soltadme que ciencia preclara  
Sondea mi buen timonel!  
Clavadas están mis pupilas  
En vida de un ansia mayor.  
Dejad que así escale las cumbres,  
Y vuelva sedienta a los planos.  
Me embeba del claro infinito,  
O batan mis alas el viento,  
En premio de nuevo vigor!  
Y así,  
Tendidos los brazos,  
Absortos los ojos,  
Jadeante el aliento,  
Dejad que recorra los mundos  
¿En busca de quién?  
¡Del Señor!



INDICE



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## I N D I C E

	Págs
Juicio . . . . .	11
Gloria in excelsis deo . . . . .	15
Pietas . . . . .	21
La Visitación . . . . .	27
¿Cómo? . . . . .	31
A una hermana . . . . .	35
Así sea . . . . .	39
Milagro . . . . .	43
<b>Tríptico.—</b>	
I La idea luminosa . . . . .	49
II La palabra divina . . . . .	53
III El amor infinito . . . . .	57
Destino . . . . .	61
Hacia Ti . . . . .	65
Himno . . . . .	69
Sólo el cielo . . . . .	75
Dejadme . . . . .	79



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## VARIAS OPINIONES SOBRE "REVELACION"

De Carlos Vega Belgrano: ("Crítica")

Comienza a emerger de *Revelación* (M: Romance) un tipo literario.

El rasgo lírico es el principal de los que van a constituirlo.

Como el sujeto de los arrebatos de la joven escritora es puramente ideal, su emoción no llega a la gran intensidad, ni al vigor su expresión literaria.

Las mismas místicas, tal vez alcanzaron ambos, cuando humanizaron, casi, su amor divino, cuando fueron mujeres y santas al mismo tiempo.

La filosofía de "*Revelación*" es indeterminada, mezcla rara de panteísmo y de deísmo.

La única idea fuerza de ella es la del amor.

Su ideal, aquel de todos los que se super-humanizan: la armonía entre las almas.

Me interesa esa anunciación del hombre soñado, que brilla en "*Revelación*".

¿No es una manifestación de atavismo en la escritora?

Casi resuelvo mi duda favorablemente al entrever en muchos fragmentos del libro, a la Biblia.

Con emociones y sensaciones experimentadas; pensamiento determinado, la Srta. Raquel Adler se afirmará escritora distinguidísima, de lo cual es anunciación gloriosa "Revelación" (Mi Romance).

---

#### De Juan Agustín García:

Distinguida señorita, acuso recibo de su "Revelación" y le agradezco mucho su recuerdo tan amable. Por el retrato que adorna el libro, veo que es Vd. muy joven, y que sus ojos y sus poemas son signos de talento e imaginación romántica.

Tiene, pues, todo el tiempo, que requieren los años de aprendizaje, para trabajar seriamente y las cualidades de espíritu que aseguran el éxito.

Respetuosamente la saluda.

---

#### De Alfredo L. Palacios: ("La Razón")

...He leído su libro con deleite. Vd. en él ha superado a la literatura. No es una de tantas obras literarias de las que podría decirse que la forma constituye el fondo; flores retóricas más o menos estéticas que halagan únicamente los sentidos pero dejan el alma indiferente; que no llegan a la esencia de ningún problema, ni expresan un sentimiento hondamente vivido.

Vd., en cambio, en su bello libro ha volcado lo más

íntimo y fundamental de la pasión que en potencia contiene su espíritu. La más radiante sinceridad arde en él como una antorcha. Resulta, por eso mismo, altamente poético su estilo; es la suya una poesía emocional, imaginativa y condensada; tiene la sensualidad cordial del "Cantar de los Cantares" y la castidad profunda de Tagore.

Y con ese bello estilo original canta y expresa Vd. un ideal altísimo: posiblemente el más grande, del cual derivan todos los otros; el de la fusión perfecta de dos almas en un amor absoluto. Se eleva Vd. por encima de los sentidos, al significado eterno del amor, y canta al enamorado que vendrá, con un entregamiento tan absoluto que recuerda a Teresa de Jesús. Es Vd. así una mística del amor humano y no dejará su obra de ser admirada por toda alma sensible que la lea, ni de ejercer sobre ella un benéfico y purísimo influjo.

Permítame ofrecerle el homenaje de mi admiración por su noble idealidad.

---

**De Manuel Gascón (Gusman Locena):** ("El Día", La Plata).

"Revelación" es un devocionario para las almas que en el culto ferviente del amor místico se dirigen al incorpóreo amado, como el creyente a Dios, para hablar con El.

Ese Amado ideal tiene altar en todos los corazones y, ante el suyo propio, puede cada uno dirigirse a la

Custodia, entonando los cantos del libro con registro de contralto o murmuraciones de plegaria.

No han producido mejor literatura los escritores cristianos para provocar en el creyente la abstracción del espíritu, reconcentrarlo dentro de su propia grandeza para hallar al Supremo más visible que en el Infinito, más cercano que en el ara, más en contacto que en el misterio eucarístico.

Recitando sus cantos los enamorados se comunicarán con el soñado y aguardado El en soliloquio dulce, tímido, ansioso, vehemente, febril, para finalmente llegar siempre a la expresión de sus aspiraciones morales con la pomposa majestad de las profecías.

...Es libro de mujer escrito para sus hermanas.

---

### De José Gabriel: ("El Hogar")

...En efecto, los poemas de "Revelación" son sintéticos, primeramente; luego, son correctos por lo genial; luego, armoniosos y por encima de todo son prosas en que se advierte que el autor ha dicho lo que quería decir, cualidad mucho más meritoria de lo que comúnmente se cree.

Si hemos dicho que la realización es bueno en el libro de la Srta. Adler, agregáremos marginalmente que en su obra se ofrece la autora con pronunciados ribetes místicos, no exento, sin embargo, de humanas pasiones.



### De Evar Méndez: ("El Diario")

El libro consagrado al corazón femenino agrada sobre todo por la vehemencia que la escritora imprime en sus pocinas. Hay en ellos un fuerte temperamento que alcanza ideal espiritualidad.

La señorita Adler con "Revelación" reclama un puesto de primera fila entre nuestras escritoras.

---

### De Tito Livio Foppa: ("Diario del Plata")

El más elevado mérito del libro de la Srta. Adler es sin duda alguna este de su sinceridad, porque estamos en el deber de creer sinceras estas páginas que han sido escritas con tan apasionada vehemencia.

...En las páginas de "Revelación" vibra la desordenada ternura de las horas vacías, esa ternura que no sabe o que no quiere volcarse en las copas de la paz doméstica y familiar, sino que quiere correr en tumultuosas corrientes hacia el gran océano de pasiones. Y no hay nada más amargo y triste que la inutilidad de esta ternura que se devora, así misma, como la serpiente maravillosa que simboliza al tiempo.

"Revelación", es por todo ello un documento inapreciable.

La literatura femenina ha de confiarnos muchas cosas bellas a poco que las mujeres abandonen ese amanerado pudor que conspira contra la excelencia diamantina de toda verdadera obra de arte. "Sobre la desnudez, fuente de la verdad" como en la frase de Eça de

Queiroz, se modelan las obras inmortales que luego asientan su firmeza granítica sobre el cimiento de la vida.

El libro de Raquel Adler nos obliga a comprender mejor el corazón de las mujeres, ese corazón que creíamos tan alejado del nuestro y que en realidad se hallaba tan próximo, tan íntimamente cerca de nosotros.

No terminaremos con la socorrida muletilla de que "este libro es una promesa". Este libro es una realidad. Y por ser el primero de la Srta. Adler revela que hay en ella un gran poeta y un impecable artista, lo que no siempre es posible apreciar en las primeras obras.

---

#### De Ernesto Mario Barreda:

Saluda con todo aprecio intelectual a la gentil escritora Raquel Adler y al agradecerle el amable envío de su libro "Revelación", le felicita cordialmente por aliento de poesía, de bíblico fervor, de encanto pasional, que vibra en todas sus páginas y hacen de él un poema en prosa, donde con una sinceridad penetrante se expresan todos los matices del alma, fe, incertidumbre, anhelo de ideal — que nos inquietan en el despertar de la vida.

Le estrecha las manos por su bello libro, cuya lectura le ha producido un grato momento de emoción artística.



### De Emilio B. Morales: ("Crítica")

...Lo más sugerente que se desprende de la lectura de estas cortas páginas de inquietud femenina es que todo el volumen de la Srta. Adler viene a ser un altar al "Dios Desconocido" que la autora ha ido edificando, piedra por piedra para consagrar en el futuro oculto. Ese "deus ignotus" no es otro que el amor. El poeta en la Srta. Adler presiente el triunfo magnífico del joven Dios y en su honor entreteje ya coronas y guirnaldas. A esta labor parece entregarse con alma y vida. La sinceridad que demuestran estas páginas es un punto mayor. No podría hacerse sino dentro de una sensibilidad femenina y exquisita, de buen gusto y siempre que la Srta. Adler parece poseer en alto grado. Competrada íntimamente con la naturaleza demasiado, quizás, todo el mundo no es sino un marco, un decorado espléndido para ese amor "que vendrá" y que se anuncia ya con una intensidad implacable.

Dentro de un molde moderno de arte personal, la Srta. Adler pretende revivir la vena erótica inmortal del Cantar de los Cantares. Si el intento es laudable, más lo es la realización. En estas materias se está a dos dedos de caer en el ridículo o en el histerismo élfico. Sea un galardón para la joven autora el haber sabido mantener un equilibrio constante entre la emoción y la forma, entre la idea y su realización externa.

---

### De José Antonio Saldías: ("Fray Mocho")

... "Revelación" es el Romance de Raquel Adler, la

de los magos ojos. Ella lo enuncia y yo lo afirmo luego de leerlo. ¿Que puedo equivocarme? ¿Que puede ser una ficción literaria? Bueno ¿y qué? Si así fuera, estaría en presencia de una mujer de talento.

Así desde "El Ensueño de la Humanidad", concebido en una aurora que canta y ríe, una mañana en que "cada átomo era una nota, cada efluvio un aroma, cada rama un trino y cada pétalo una gota, una gota de rocío", hasta la revelación de los trozos de música que inspiraron algunos de sus poemas en prosa, vibra un alto espíritu, un corazón joven, un alma diáfana, sin tormentas, una inteligencia clara como la vertiente de un manantial.

Y posiblemente sea ese su mayor mérito. De mujeres entronetadas en la croniquilla, en la trivialidad o en el descoco, está Buenos Aires lleno.

De las selectas entregadas a altas especulaciones del espíritu, es menester aumentar la falange. Bien llegada sea a ella, esta magnífica Raquel Adler que luego de volcar en el camino un poco del agua de su cántaro, guarda de ella para que beba también su amado.

Y no quiero terminar sin decir que quien escribe como Raquel Adler es un espíritu capaz de llegar mañana a decir lo que la divina Delmira Agustini...

---

### De Julio Noé: ("Nosotros")

Vivo y apasionado temperamento, cálida imaginación e inquieto espíritu ha puesto Raquel Adler en este libro de poemas en prosa.

Acento bíblico tienen a ratos: "Salid doncellas y recorred las ciudades; andad y desandad los caminos polvorientos, y aquel a quien buscáis ansiosas os saldrá al encuentro". Este es el tema medular del libro. La autora aconseja a las mujeres, sus hermanas, de orientar la vida hacia el encuentro con el bien amado. Dice las inquietudes de la espera, las zozobras de la llegada, los desencantos de su desconocimiento; canta, luego, al amor que todo une y purifica.

---

#### De "Caras y Caretas":

Raquel Adler tiene el valor como poetisa de decir sinceramente lo que siente respecto a punto tan delicado para una mujer que escribe como es el amor. El amor como tema literario para las mujeres ofrece peligros de cierto orden, que no los arrostra fácilmente quien no tiene una fe absoluta en su acción purificadora de todas las acciones y de todos los pensamientos. La autora de este libro tiene esa fe, y por eso dice a sus hermanas, las demás mujeres: "Tratemos de orientar nuestra vida al encuentro del bien amado y una vez que él haya llegado a las puertas de nuestra existencia, que de su vida y la nuestra surja el Gran Destino para bien de nosotras y gloria de la Humanidad".

---

#### De Carlos Ríos Mármol: ("La Epoca")

Es este el romance de una flor de la sensitiva. Una delicada fibra de un temperamento romántico, traduci-

do en una tendencia idealista, constituye el nervio de esta obra, en la que se encuentra un no sé qué de misticismo (quizás por aquello de que “en el fondo de todo romántico se agita un místico...”).

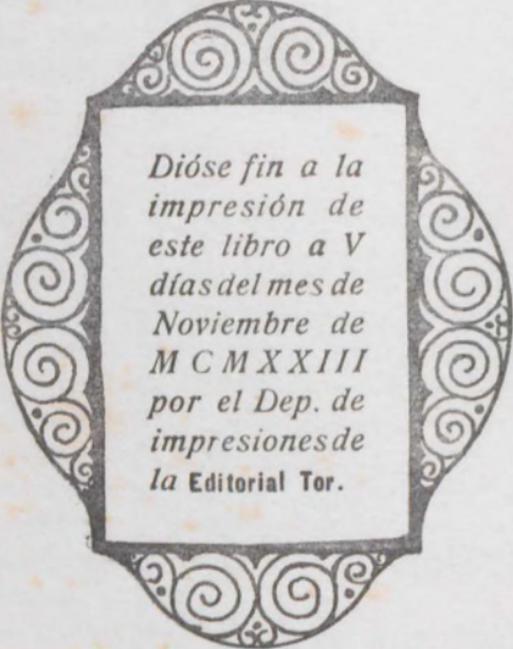
Salvando el tono sentencioso con visos de profético, hay en ella composiciones de verdadera belleza, y en las que la autora vuelca en un artístico molde nobles sentimientos realzados por la sinceridad...

#### De Pierre Prud'Homme: (“Courrier de la Plata”)

Dans l'invocation, Mlle. Adler définit ainsi l'idéal que l'attire: lumière, force, beauté, source de sa vie; elle se submerge avec volupté dans son immensité et s'offre à lui toute entière. Puis, dans une série de courts poèmes séparés, qui sont cependant unis entre eux comme les chapitres d'un roman, elle décrit avec une ardeur passionnée toujours contenue par une indéniable élévation d'aspirations et pureté de sentiments, les divers états, phases et évolutions de cet amour qui dévore son âme et l'oblige à chanter.

En réalité, même dans cette rencontre et le dialogue amoureux qui la décrit, l'amour vrai que Mlle. Adler rêve, s'ignore encore; on ne saurait prévoir s'il se réalisera dans un être humain ou dans un dieu, dans une chose tangible ou dans un sentiment supérieur de dévouement ou de sacrifice. C'est l'Amour et cela suffit.





*Dióse fin a la  
impresión de  
este libro a V  
días del mes de  
Noviembre de  
M C M X X I I I  
por el Dep. de  
impresiones de  
la Editorial Tor.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

