



8º Arg xii 865

María Raquel Adler

# SONETOS DE DIOS

rg

cu

165

Buenos Aires



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

A la Biblioteca del Instituto  
Ibero-Americano de Berlin,  
homenaje de  
Maria Rupeltdly

2/c Don Bosco 37  
Bernal F.C.S.  
Argentina



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

SONETOS DE DIOS

2000 2000 2000



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)



## OBRAS DE LA AUTORA

- 1) REVELACION (Buenos Aires 1922)
- 2) MISTICAS (Buenos Aires 1923)
- 3) CANTICOS DE RAQUEL (Buenos Aires 1925)
- 4) LA DIVINA TORTURA (Buenos Aires 1927)
- 5) DE ISRAEL A CRISTO (Buenos Aires 1933)
- 6) PAN BAJADO DEL CIELO (Buenos Aires 1934)
- 7) BUENOS AIRES, CIUDAD Y POESIA (Bs. As. 1936)
- 8) DE LA TIERRA AL CIELO (Buenos Aires 1936)
- 9) SONETOS DE DIOS (Buenos Aires 1937)



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

María Raquel Adler

# SONETOS DE DIOS

Librería del Colegio

Alsina y Bolívar

Buenos Aires

(Con las debidas licencias)



1938.2708

**DERECHOS RESERVADOS**  
(Ley 11.723)



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## Algunos Juicios emitidos acerca de la Obra de María Raquel Adler

*Del Cardenal Pacelli:* Agradece a la Srta. María Raquel Adler la bondad que ha tenido de enviarle el ejemplar del interesante libro que ha publicado con el título sugestivo de "Pan bajado del Cielo" y pide al Señor que la lectura del mismo sea muy provechosa para las almas. Le envía una especial bendición.

\* \* \*

*Del Cardenal Copello:* Saluda atte. a la Srta. María Raquel Adler, y al agradecer su interesante "De Israel a Cristo", le promete sus plegarias, para que como Vd. tanto desea sean muchas las almas que tanto y tan justamente quiere que se orienten hacia la luz del Divino Redentor Jesús.

\* \* \*

*Del Cardenal Leme:* A exma. Sra. Dona María Raquel Adler muito grato pela offerta de "Pan bajado del Cielo", as minhas mais sinceras felicitecoes por essas paginas encantadoras de inspiraçao eucharistica.

\* \* \*

*Del Arzobispo de Asunción Juan S. Bogarín:* Felicita a la autora por su obra dramática que revela una capacidad no común a la de su sexo, y un espíritu que vive en las alturas del amor a Jesús Sacramentado.

\* \* \*

*De Monseñor Franceschi:* María Raquel Adler es un poeta de verdad. musculoso y ágil, robusto en su pensar como un hombre, y suave en su forma cual corresponde a una mujer.

\* \* \*

*De Monseñor Licius Refice:* "Pan bajado del Cielo" me ha causado la mejor impresión ya sea por lo elevado del tema, ya sea por la manera con que ha sido tratado. La transición del símbolo a la realidad resulta de una eficacia cautivante y conmovedora, semejante a aquellas que me causan la maravillosa visión de la obra de "Beccafumi" en la Catedral de Siena.

\* \* \*

*De Monseñor de Andrea:* Leo "De Israel a Cristo" con el interés que aviva su hermoso prólogo.

*De Fray G. Butler:* Yo la felicito cordialmente y ya sabe mi opinión sobre la alta calidad de su poesía.

\* \* \*

*Del Dr. Juan Mugueta:* Su razón y el modo de esta mudanza íntima, de este salto a la cima gloriosa, de este vuelo del águila que deja el nido de su roca milenaria para largarse en renovados giros en espiral ascendente y deslumbradora hasta el disco solar, la describe Adler en estos versos impregnados de dulzura y ungidos del más puro sentimiento.

\* \* \*

*Del Primado de España, Arzobispo de Toledo:* La felicito por la originalidad de "De Israel a Cristo", y por lo que hace pensar en favor de Jesu-Cristo, tan profundamente sentido en sus páginas.

\* \* \*

*De Monseñor Francisco Olyati:* Grazie vivissime el plauso per il bel bolumen inviato.

\* \* \*

*De Monseñor Pablo Cabrera:* Abri con trémulas manos dichas páginas, devoré ansiosamente algunos de sus poemas, y sentíme poco menos que tentado a prorrumpir con Bougaud, que a intuición de otros peregrinos ilustres, dejó escapar al penetrar por vez primera en la Catedral de San Pedro: "Acá el hombre se siente anonadado por el genio, por la inspiración y por el arte.

\* \* \*

*De Monseñor Andrés Calcagno:* Bienvenida sea la nueva hermana que Nuestra Santa Madre compró en las lejanías de Israel con la sangre inmaculada de Cristo.

\* \* \*

*De H. B. de la Compañía de Jesús:* ¿Ha coronado ya M. Raquel Adler con estas canciones su templo que clava la raíz en Israel y se alza sobre los sillares de la derruida sinagoga? Un tríptico a la Cruz encumbra su ascenso unitivo.

\* \* \*

*De Nice Lotus:* Sus composiciones tienen el ímpetu, la altura, la inspiración misma de los salmos. Un verso que vale por muchos poemas y aún por muchos libros.

\* \* \*

*Del Ptero. Alfonso Duran:* Subjetivismo tan intenso podrá quizás encontrarse en otros poetas, más intenso no. Pocas



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

conversiones tan sinceras como la de esta magnífica y magnífica poetisa.

\* \* \*

*Del Dr. G. Martínez Zuviá:* "De Israel a Cristo", libro de poesías desbordante de inspiración católica y de gracia poética.

\* \* \*

*Del Dr. Carlos Ibarguren:* Sintiendo intensamente la alta inspiración y el vuelo místico de esos poemas, con que ha enriquecido la poesía argentina.

\* \* \*

*De Menéndez Pidal:* Su inspiración no es un calco de la de los poetas, como suele ocurrir tantas veces, sino inspiración de poetisa llena de íntima sinceridad.

\* \* \*

*De Ramiro de Maeztu:* Encuentro en sus versos el sentimiento de la presencia de lo sobrenatural, que es, con mucho, el más noble, el de los místicos.

\* \* \*

*Del Dr. Vicente Gallo:* Su libro "Pan bajado del Cielo", digno hermano espiritual de "De Israel a Cristo", y la lectura de cuyas inspiradas páginas permite comprobar que él realiza el propósito enunciado en el prólogo de mantener en un estado permanente la alta amistad con Cristo.

\* \* \*

*De Juan de Ibarbourou:* Su libro me ha emocionado profundamente; he sentido leyéndolo, la misma impresión que me domina cuando siento tocar el órgano.

\* \* \*

*De Delfina Bunge de Gálvez:* "Señor a Ti venimos para poder amar" dice en una hermosa composición. Este solo grito del alma basta para acreditarla como poeta.

\* \* \*

*De Jean Fild:* Mais il faut lire dans le texte originel les vers de M. Raquel Adles, une traduction même fidèle ne saurait en rendre exactement ni la musicalité, ni le sens profond.

\* \* \*

*De Atalva Herrera:* Su musa sinceramente ha buscado su inspiración en la fuente de eterna belleza, en el acercamiento a Dios.

\* \* \*

*De Arturo Capdevila:* Quiero que conste en esta página mi admiración por su obra y mi aplauso por su nuevo libro: "De Israel a Cristo".

\* \* \*

*De Juan P. Ramos:* De estrofa en estrofa la poesía de la idea me fué conquistando. Su inspiración de poeta lo halla en todos los derroteros de la historia.

\* \* \*

*De Alvaro Melián Lafinur:* Encuentro en "De Israel a Cristo" un hondo fervor religioso, que llega por momentos a expresiones del más puro misticismo.

\* \* \*

*Del Dr. Rómulo Amadeo:* Percibo la elevación del pensamiento y el aumento de la emoción poética cuando deja el Antiguo Testamento para pasar a Jesucristo.

\* \* \*

*De José Vasconcello:* "De Israel a Cristo" es de una rara sinceridad, y me arrancó esa lágrima que Vd. quiso ver en los de los suyos.

\* \* \*

*De Luisa Luisi:* En la lírica femenina de América, María Raquel Adler representa la poesía religiosa.

\* \* \*

*De Ruth Richardson:* "De Israel a Cristo" es un libro único, que no pertenece a ninguna clase, y por eso tiene el encanto de la espontaneidad y frescura.

\* \* \*

*Del Dr. Ricardo Victorica:* Con esta obra, María Raquel Adler queda definitivamente consagrada no como poeta, que eso ya lo estaba, sino como profunda conocedora de tratados teológicos y de exégesis religiosos.

\* \* \*

*De Georges Goyau:* Je puis me rendre compte de l'inspiration qui anime vos pages, et je vous en félicite chaleureusement.

\* \* \*

*De Luis Barrantes Molina:* Estas consideraciones nos permiten apreciar la magnitud del esfuerzo intelectual y moral realizado por la autora, que ha logrado mantener su estro poético a la altura de los sobrehumanos asuntos que trata.

\* \* \*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## ESTADOS

Los treinta y tres sonetos que he reunido en este libro fueron escritos en momentos señalados de mi espíritu. No sabría decir si la unión del alma con Dios absorbió por completo las raíces del cuerpo, para llegar al desligamiento de las fuerzas materiales de los sentidos, y para que el alma pudiera propagarse en toda la majestad de la gracia que la inviste.

Imbuídos de serenidad y revestidos de esperanza, estas expresiones del alma comenzaron a florecer en mí, al elevar la pupila azorada y sedienta hacia una rendija que brotaba luz, y que suele manifestárase en algunos recodos de la vida.

La actividad del espíritu está ausente. El alma se ha refugiado en un ámbito de reposo y de claridad, abstraída en su misma paz, alejada un tanto del dinamismo que desplegara en la compleja amalgama de lucha y de fe, y que alcanzara a balbucir en "DE ISRAEL A CRISTO".

El alma está en paz. Poder conseguir ese estado del alma en el ardiente batallar del espíritu y de la materia, para vivir el alto amor a Cristo, fué menester desplegar las fuerzas potenciales, y desligarse aunque fuera en esos instantes de los apetitos de la noche de los sentidos, de que tan bien nos habla San Juan de la Cruz.

He trazado entonces en mi humildísimo estado de amor, la posición de mi alma en estos cantos, que ella hace cada día en sus meditaciones, y que por medio de la poesía se vuelve sonoro y en consecuencia audible. Porque la confesión de un alma por más pequeña que sea, resuena con un eco potente en el disco de los Cielos, para perpetuar a los oídos del Señor, su historia, tal una confesión hecha en voz alta.

Como un espejo en que la luz cae para multiplicar sus reflejos en los cóncavos, que ese mismo espejo le devuelve, de esa manera aspiro, que las luces que pudiesen brotar de mi alma traspasada de fé y de amor, vivifiquen, para la gloria de Dios, al que me leyeré, con un suave y continuo riego de amor.

La voz de la poesía me ha permitido esta vez armonizarla en el ritmo de su melódica forma, y meditarla con las palabras que acompañan cada uno de los sonetos.

Porque la poesía es ritmo del misterio de la vida en Dios, y el poeta religioso es el sacerdote del arte por Dios:



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

DIVINO AMOR

## I

*El alma intuye y comprende que sólo en Cristo se alcanza el camino, la verdad y la vida.*

*Para desplazar lo que se opone a esta liberación ella aspira amorosamente a esa unión.*

*Y con Jesús entre sus brazos humildes y tiernos se alza por sobre el pavoroso abismo de las ciudades babilónicas, la confusión de los hombres, y prorrumpe al comienzo de su partida:*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## TE ALZO, JESUS



Te alzo, Jesús, sobre las mil ciudades  
De torres babilónicas y enhiestas;  
Piedras corpóreas de aceradas crestas,  
Cegadas por sus mismas veleidades.

Te alzo, Jesús, sobre la turba de hombres,  
Bocas que siempre abreven en el lodo;  
Cuerpos sin alma que lo niegan todo;  
Esqueletos de pechos y de nombres.

Y así contigo en un coloquio eterno,  
Bebo la paz del cielo con tu tierno  
Abrazo celestial que ya me alcanza.

Sin Tí la vida es un tremendo espanto;  
Contigo el alma cura de su llanto,  
Y goza con la bienaventuranza.

II

*Este amor es tan inesperado como  
alcanzado, tan vivo como dormido,  
tan esencial como impalpable.*

*Bajo un cielo de muchos claros de  
estrellas y soles de luz, la cita se ha  
cumplido.*

*Una estrella mayor floreció en un  
alto lirio, y el alma vive ya abrasada,  
por entre los ensoñados paisajes del  
cielo, en el fuego de amor a Cristo.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## AMOR, DIVINO AMOR



MOR que nunca pudo ser amado  
En un sutil objeto de la vida;  
Que nunca tuvo alcance y despedida,  
Ni en su exquisita forma fué probado.

Silencio azul, y goce inesperado  
De un éxtasis eterno y sin salida;  
En vivo sueño el alma está dormida,  
Y muere de un amor que no ha gozado.

Arrobamiento que un delirio exhala;  
Y el punto de una cita nos señala,  
En que una estrella ha florecido un lirio,  
Y con su lumbre ha iluminado un cirio.

¡Amor, divino amor, que sólo ha amado  
Aquél que a Tí, Señor, ya se ha entregado!

### III

*El alma está sangrando en su más íntima y pura fibra de amor, pero recomfortada por la confianza y la fortaleza que a Dios profesa y de Dios recibe, de su planta de lirios humanos, ha de brotar al fin el cirio, la planta del cuerpo divino de Cristo, a quien estamos adheridos en flor y fruto, en llama y fuego.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## PLANTA DE LIRIOS SOY



PLANTA de lirios soy cuando te imploro,  
Señor, en la explanada de la vida;  
Brazo de luz en un océano de oro,  
Va mi humildad a tu clemencia asida.

Planta de lirios soy; alma ceñida  
Al ritmo celestial de un nuevo coro;  
Liturgia en transparencia contenida;  
Himno que por ignoto es más sonoro.

Planta de lirios soy. Sólo una rosa  
Sangra mi corazón sobre su fosa,  
En donde hizo brotar la espina el hombre.

Si un día el alma por tu eterno nombre  
Cuajare el pecho en un nevado lirio,  
Seré la planta de tu excelso cirio.

#### IV

*Con El por siempre y para siempre.  
Con El en la mañana, en el medio día  
y en la noche. Sin El no haber visto  
nada. Con El, a través de El, en El  
y por El, contemplar y vivir y amar.*

*Y en esa fijación de todos sus sen-  
tidos el alma ha de captar, con sus  
ojos de cuencas sobrehumanas, la figu-  
ra del Señor.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## OJOS DE MI ALMA



OJOS de mi alma puestos hoy en Cristo  
Para mirarme en El eternamente;  
Y sin El no contemple otro presente,  
Ni nunca nada yo antes haya visto.

Testigo fiel el alma en que me asisto,  
Al santiguar desde su doble puente,  
Con su imágen la cruz sobre mi frente,  
A su albedrío para lo imprevisto.

Y de tal suerte he de mirarle, y tanto  
He de adorarle hasta el postrer quebranto,  
Ojos de carne en cuencas sobrehumanas;

Que en ese espejo de verdad divina,  
He de captar al fin las soberanas  
Pupílas del Señor en mi retina.

V

*El alma eleva desde el fondo de su  
pequeñez un cántico de amor a Dios,  
que es pregunta y respuesta del prin-  
cipio y del fin de toda criatura, y es  
exaltación del ilimitado poder de Dios  
que se halla revelado en su justicia.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## SEÑOR, EN TODA PARTE



SEÑOR, en toda parte estás presente,  
Aunque ninguna cosa te haga falta;  
Y sin querer estás en la más alta,  
O en la ignorada cima eternamente.

En tu profundidad bajas la frente,  
Y eres esencia de poder que esmalta,  
Hecha a tu imagen señalada y alta,  
Nuestra existencia, que sin Tí está ausente.

Toda criatura tiene en esta vida  
El principio y el fin a ella asida;  
¡Señor, Tú eres eterno e incommovible!

El que todo lo ve y es invisible;  
Porque en tu infinidad lo ilimitado  
Se vuelve en tu justicia revelado.

## VI

*En el apasionamiento del gran temor a la vida, de su agonía y muerte, el alma nos acusa y nos revela, como a cada instante muere con nosotros el presente, que es ya el pasado, y como Dios corona el porvenir perenne de las almas, porque allí comienza el eterno día de la luz y del amor.*

*Ese dichoso dolor abarca con un golpe de vista los círculos, que va abriendo, la esfera luminosa del cielo sobre las callejuelas tortuosas de la tierra.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## HAZME CERRAR LOS OJOS



HAZME cerrar los ojos a este mundo  
Para elevarlos hacia tu sustancia,  
En que convergen música y fragancia,  
Con un orden extático y profundo.

Mientras en esta vida vago y me hundo,  
Porque tinieblas son en su ignorancia,  
Tu luz, Señor, me alumbra la abundancia  
De toda luz, en que por Tí me infundo.

¡Aléjame de todo vano dueño,  
Con quien yo aquí abajo espero y sueño;  
Y cúbreme los ojos con tu abierta

Mano de amor en la mirada incierta.  
Por conocerte, toda humana arista  
Quítame, oh Señor, ante tu vista!

## VII

*Va el alma ansiosa en pos del divino Amado; ella recorre todas las sendas, atraviesa todos los valles y vuela sobre todas las cimas.*

*La gracia sensible hizo vislumbrar al alma el Reinado de Cristo, y preguntar su dulce y alta misericordia.*

*Y salvando los caminos ásperos y cruzados de espinas y dardos, se recobra al fin en la paloma, que se posara sobre su débil y macerado hombro, y canta su eterna conquista.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## POR AMARTE, JESUS



VENGO de lejos con el alma henchida;  
Gozoso el corazón, brillan mis ojos;  
Por amarte, Jesús, mil dardos rojos  
Clávense en mí nunca jamás vencida.

Vengo de lejos; pálida y ardida  
Por Tí sufrí, por Tí gocé de hinojos;  
Por amarte, Jesús, en mil abrojos  
Fatigué los caminos de la vida.

Y se ha alzado a mi paso aquel murmullo  
Del voraz, del inquieto y del malvado;  
Mas posóse en mis hombros la paloma.

Y percibí tan sólo el dulce arrullo,  
Con que meciste mi alma que hoy se asoma  
Sonriente, humilde y buena a tu Reinado.

¡Por amarte, Jesús, todo he osado!

## VIII

*Todos los pueblos y todas las naciones repiten el dulce nombre de Jesús, ya sea para ensalzarlo, ya sea para negarlo. Ya para estampar su nombre sobre las frentes coronadas de poder e iluminadas de ciencia, ya para pronunciarlo en la hora postrera de la vida o en la hora de la venganza o del crimen.*

*El dulce nombre de Jesús es el Alpha y el Omega, en la restauración de las humanas cosas, hacia los excelsos caminos del Cielo.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## EL DULCE NOMBRE DE JESUS



NOMBRE divino unido a todo nombre;  
Y que nos abre el cielo a su llamado;  
Que a toda criatura esté ligado,  
Y con su amor por siempre nos asombre!

Nombre enhestado como un gran pronombre,  
Que antes de concebirse ya fué amado;  
Y ante quien amanece arrodillado,  
Y muere en El eternamente el hombre.

¡Llamádle Redentor, Maestro, Profeta,  
El Príncipe de Paz, Verdad y Vida!  
Siempre con El encontraréis la meta.

¡Oh, dulce nombre de Jesús! oh modo,  
De que la tierra se halle al cielo unida;  
El es el Alpha y el Omega: ¡EL TODO!

## IX

*Se dispone el alma a depositar ante las plantas del Señor el tumulto de sus placeres y de sus predilecciones, y el cúmulo de sus ansiedades y sus angustias. Así nuestro abandono es un anhelo de devolvernó, de restituirnó a El, porque el que se despojare se ha de enriquecer, y aquel que se exceda en la dádiva ha de recobrase en el mismo don perfecto, el caudal que recibiera.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## EL DON PERFECTO



SEÑOR, deseo hacerte el don perfecto  
De todo lo que espero y lo que he amado:  
Llorar sobre mí misma si es que he errado.  
Y deshacerme de lo más dilecto!

Como un arco de triunfo en vuelo recto,  
Quiero vencerme en Tí de un acertado  
Golpe de amor por otro amor armado,  
Y en otro bien gozar su nuevo aspecto.

Y con un gesto ardiente e incontenible,  
Abrirme el corazón con un sensible  
Toque de gracia en el cristal sonoro.

Y sin quebrar el vaso, en gotas de oro,  
Verter sobre tus plantas el perfume  
Del don perfecto que mi amor insume.

X

*El alma se ha sumergido en una adoración perenne y armoniosa, y como un lirio abre sus pétalos de pureza dentro de un vaso de alabastro.*

*Ella planea con el fervor de una llama intensa y persistente sobre el prado celeste, donde con un cirio va prendiendo las estrellas del cielo, de cuya luz comienza a iluminarse el cuerpo de su propio astro.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## MI CORAZON, SEÑOR



MI corazón se ha abierto como un lirio  
En vaso cincelado de alabastro;  
Por adorarte trueca su delirio  
En un arrobamiento dulce y casto.

Sobre el prado celeste prende un cirio,  
Y en cada estrella deja un hondo rastro;  
El firmamento que arde en su martirio,  
Enciende con su amor su propio astro.

Mi corazón, Señor, en este mundo,  
En que por Tí tan solo me confundo,  
Quemó la rosa de su humano ensueño  
Por las espinas del divino dueño.

¡Mi corazón, lirio de fuego brota,  
Y se derrite luego gota a gota!

## XI

*El corazón del divino Amado se padece del corazón humano. El es un centro de amor ilimitado, vasto, profundo, de abismales fondos, de dulzura y de gozo perenne. Y es también el punto de donde parten las antenas que irradian luz y fuego para iluminarnos ya por siempre con las llamas de su infinito amor.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## TU CORAZON, SEÑOR

 TU corazón, Señor, es como un lago  
De superficie azul, y de serenas  
Ondas que te atraviesan como venas,  
Donde navego y ya jamás naufrago.

Oigo el latido cósmico, y me embriago  
De aquella voz que esparcen las antenas  
Del centro de tu amor, con que nos llenas.  
¡Tu corazón es un divino halago!

Tachonado de estrellas sobre el cielo  
Tu corazón, Señor, se te ha extendido  
Sobre los firmamentos como un vuelo.

Y cuando alzo los ojos a la altura,  
Veo tu corazón a todo asido,  
En su real y espléndida envoltura.

# Informe de actividades 2021

Este informe de actividades tiene como objetivo informar a la comunidad sobre el desarrollo de las acciones realizadas durante el año 2021, en el marco del Plan Estratégico Institucional 2020-2023.

El presente informe se estructura en tres ejes principales: gestión institucional, gestión académica y gestión de recursos humanos.

En el ámbito de la gestión institucional, se realizaron diversas acciones de planificación y seguimiento de los planes de trabajo de las unidades académicas.

En el ámbito de la gestión académica, se llevaron a cabo actividades de actualización de contenidos curriculares y de implementación de nuevas metodologías de enseñanza.



**HUELLAS FEMINISTAS**

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

# DIVINA PRESENCIA

## XII

*Para vislumbrar la Divina Presencia, la criatura va subiendo uno a uno los planos de la noche gozosa del alma. El cuerpo y los sentidos se contraen y se rinden ante las perspectivas de aquella noche del espíritu, que ilumina la opacidad de la noche de su purgación. Y toda la luz del cielo absorbe la niebla parda de aquel instante.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## TRANSITO



A noche parda en sombras me trashuma  
La lobreguez que a mi redor derrama;  
Me ondula un fuego lento con su llama,  
Y un contorno de niebla el aire exhuma.

Palpo mi pecho y ya nada exclama;  
En sueño velo y la vigilia abruma.  
¡Que ni en angustia ni en placer resuma  
Mi vida ya la más etérea gama!

En lentitud de siglos me adormezco;  
Y en rapidez de horas comparezco;  
La Eternidad detiénese a mi vera.

Y envuelta en aire, fuego, bruma, y velo,  
Pregunto al fin: Señor ¿quién es, quién era?  
Y aquella niebla se deshace en cielo...

### XIII

*El alma crece en la confianza de Dios, quien la perfecciona con el caudal de su fortaleza, y la eleva a la dinastía de su divino monumento, porque ha sido hecha a su imagen y semejanza.*

*Ahora nadie podrá derribarla ya, ni nadie ha de alcanzarla, ni ha de defraudarla más.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## F O R M A



**P**LASMA mi alma ¡oh Dios! de aquella arcilla  
Hecha de tu belleza inmarcesible;  
Y vivifica en mí lo indestructible  
Desde la humana a la celeste orilla.

Trocóse en marmol la sutil semilla;  
Crece la estatua honda e impasible,  
Y si ante el ojo humano es invisible,  
En tu confianza se agiganta y brilla.

Y así esculpida en gracia y reverencia,  
Tu dinastía enmarca su excelencia;  
Y con tu efigie su figura exalta.

Y al ascender su intacto monumento,  
Anticipa ya en Dios todo momento,  
Y cada vez será más fuerte y alta.

#### XIV

*La voz del Señor habla y discurre con todas las fibras del sentimiento humano; se eleva en los acentos potentes de los elementos de la naturaleza, y canta con los hondos clavicordios del Cielo.*

*El alma es un fondo abismal de rumores y de sonidos, cuando la voz de Dios la circunda, la alienta y la inspira.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## V O Z



U voz Señor escucho en la armonía  
Desde el azul arpeggio de la altura;  
En tanto el sol dora su sinfonía  
Con astros de divina donosura.

Mientras la luna por la lejanía  
La plata del pentágrama misura;  
Señor, tu voz escucho noche y día,  
Y el alma se me inunda de hermosura.

Concierto que palpito en toda cosa;  
Vibra en el viento o mécese en la rosa;  
Suave o potente, arrebatada o santa.

Como eterna plegaria se abre y canta  
Tu voz, Señor, en la brisa ligera,  
Tu voz, Señor, en la oración austera!

XV

*Sorprendida por un resplandor que  
refleja en ella el cáliz de la rosa de  
los cielos, el alma se convierte en un  
caleidoscopio de luz, vivificada por el  
foco eterno del amor de Dios.*

*Todas las luces del cielo brillan en  
ese instante en el alma, de donde toda  
sombra ha huído ya por siempre.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## TRANSPARENCIA



Tu espíritu, Señor, sobre mi vida  
Con luz de firmamentos se diluye,  
Y como río de oro canta y fluye  
Tu santidad sobre mi faz rendida.

Con una transparencia indefinida  
Tu espíritu ¡oh Dios! se enciende y bulle;  
Por su fanfarria el sol en mí confluye,  
Y toda sombra en luz es ya diluída.

Y luego, el alma, deslumbrada esencia,  
Multiplica la voz de su potencia;  
En lumbre, brillo, aureola, halo y llama.

Tu espíritu ¡oh Dios! ha descendido,  
Y mi alma es ya aquel claro latido  
De una vida inmortal que goza y ama.

## XVI

*El alma anhela semejarse al que la hizo a su imágen.*

*Y porque Dios la ha elegido para verter en ella el zumo celeste de su amor, ella le implora a fin de que la matice y la vivifique en el mar de sus eternos beneficios.*

*El alma ya se prepara a reflejar al Señor, en todas las tonalidades de su hermosura, para el lienzo de un cuadro sobrehumano.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## COLOR



SEÑOR, te acercas a mi humilde estancia  
Trayéndote en la mano una paleta;  
Matíces que sumerjen tu abundancia,  
Con sangre de pasión, venas de asceta.

Soy apenas, mi Dios, a la distancia,  
Un claro lienzo en la azulada meta,  
Que se agita y se amolda a tu sustancia  
Con un perfil osado de profeta.

¡Píntame el alma, oh Dios!, otoño e invierno,  
Verano y primavera, con tu eterno,  
Pincel de amor, en que su colorido

Y su esplendor divino vaya unido  
Al alma fiel de un cuadro sobrehumano,  
Que Tú, Señor, me adiestras con la mano!

## XVII

*El alma aspira embebecida de goce y de amor el hálito de Dios, que le infunde el aliento de una eterna esperanza, ya que es como el aire que la hace respirar y alentar en todo momento.*

*El alma se identifica en la presencia divina y vislumbra en ese instante la irradiación y la luz de ese azul milagro.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## A L I E N T O

**B**AJA tu aliento por una áurea escala;  
Cascadas de sonidos vibra el suelo;  
Una hoguera de luz arde en su anhelo,  
Y un aire en flor abierto se propala.

Ya por el éter se transforma en ala,  
Y la montaña le refleja el vuelo,  
Con que un instante vislumbrara el cielo  
La irradiación que su fulgor resbala.

Luego en la tierra pósase en mi hombro  
Con su pico rosado de paloma . . .  
¡Señor, tu aliento desde el cielo asoma

Como un milagro azul, que aún no nombro,  
Que solo atisbo en el silencio austero,  
Señor, cuando te llamo y más te espero.

## XVIII

*En medio de las potencias anímicas de su juventud y de sus amorosas ansias, el alma añora a Cristo crucificado en el eterno Calvario del mundo. Y llora sobre el huerto florecido de gracia celeste, después de haber cantado en El la inefable hermosura del divino Amado, que se mece en el marco azul del Universo.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## H U E R T O



FLORES del cielo abiertas en redomas  
Con el perfume azul del universo,  
Es tu aliento, Señor, con el que aromas  
Mi vida en su unidad y en lo diverso.

Pebetero cargado con mil pomas  
De esencia espesa o de perfume terso,  
Con que el alma embalsamas, y te asomas  
Mirra en su faz, e incienso en su reverso.

El clavel fresa brota de tus labios;  
Y el ámbar se destila de tus sabios  
Dedos, nieve de lirios y jazmines;

De tu costado brotan los carmines  
De rosas rojas, llaga sahumada,  
Por el amor de amores inflamada.

## XIX

*El alma se vierte en las manos misericordiosas de Dios, como una cera fina y maleable, porque la gracia derrite en su fuego al alma, y la adorna con las prendas de su amor, pronta para ser marcada con el sello divino.*

*Ella ha de lucir como una moneda celestial la efigie de su imagen para siempre.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## S E L L O



DE fiera, altiva ciega e irreductible,  
El alma se me ha vuelto dúctil, blanda.  
¡Señor, Tú estás en ella, ordena, manda,  
Y multiplícala en lo indivisible!

¡Tórnala a tu merced inextinguible,  
O el alma teje en una azul guirnalda;  
Por largas sendas anda que desanda,  
Destrúyela o hazla inmarcesible!

¡Y pónle así como un divino sello  
A un misterioso signo de destello  
Mi imágen semejante a tu figura.

Que el alma luzca, ¡oh Rey! en fiel moneda  
Tu efigie de arquetipo, y que conceda  
Los tesoros del cielo a tu hermosura.

XX

*El dedo de Dios, que ha señalado a la criatura elegida para los designios sobrenaturales, va pulsando su vida, como un arpa, de cuyo cordaje arranca el sonido de las celestes armonías y de las melodías eternas.*

*Se convierte de esta manera el alma, en un concierto armonizado por la gracia.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## SONIDO

ULSA mi alma, oh Dios, en esta hora  
Erguida sobre mí como sentencia!  
Mi juventud espiga en la abstinencia,  
Y un lirio azul mi nuevo anhelo dora.

Pulsa mi alma ¡oh Dios! La vida implora  
Y grita en mí su ardiente permanencia;  
Si me halla sola, pobre de tu ausencia,  
Me trocará en su espléndida deudora.

Pulsa mi alma ¡oh Dios! Como una lira  
Hazla entonar sobre su misma pira  
El salmo de celeste aristocracia.

¡Oh, Dios, tu dedo arranque del cordaje  
Cascadas de sonidos del celaje  
De un alma armonizada por la gracia!

XXI

*El alma se esconde a veces en los múltiples repliegues de su corpórea investidura.*

*Pero hay momentos en que ella obra como por instinto de sus dones sobrenaturales, y al vencer todo impedimento corporal, toma ya los atributos de la excelsa pureza en ese pasaje luminoso de su vida.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## D I S C O



OMENTOS hay en que mi vida pasa  
Un disco luminoso, y que prefija  
La claridad redonda en su sortija,  
Y una blancura intensa me traspasa.

El alma se derrama y me desplaza  
El cuerpo que en la tierra se enclavija;  
Cuerpo que aun posee una rendija,  
Por donde hoy su realidad disfraz.

Pureza excelsa que ha inundado el barro;  
Materia que seméjase a un guijarro  
De frente a un mar sereno e infinito.

Alma que ha sofocado todo grito;  
Hostia de luz que ha convertido el pecho,  
¡Oh, mi Señor, en un divino acecho!

*En medio del concierto integral de la vida con que Dios se nos manifiesta a cada instante, se percibe el acento de una voz que nos predice el signo apocalíptico, el atisbo de una revelación, que Dios nos quiere anticipar.*

*Y esta anunciación gravita por sobre los escombros de la vida como el designio de una excelsa meta.*



## M E T A

 OS cielos cantan y la luz perfuma;  
De un aire azul<sup>l</sup> la vida se embalsama;  
Despliega el arco iris en su gama  
Un cielo en flor, que su abanico espuma.

El mundo está en suspenso; sólo exhuma  
La tierra un rojo vaho de oriflama;  
Calla la voz, en tanto el alma aclama  
El triunfo de la luz sobre la bruma.

Un ángel níveo en un vaivén de escombros  
Pulsa y entona en una gran trompeta,  
Que Dios le puso en las etéreas manos;

Y anuncia los designios soberanos,  
Que el cielo infunde al hombre como meta;  
Y lo amamanta ya entre mil asombros.



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

VIRTUDES TEOLÓGICAS

## XXIII

*En Fé, primera de las tres Virtudes Teologales, la criatura empieza a ascender las gradas de su propia elevación. Ya sobre las escalas de la fé, trezadas de ventura divina, el alma comienza a ganar su propia salvación, con un impetu fervoroso de intrépido amor a Dios.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

F E



N la escala trezada de ventura  
Al fin el alma posa el débil pie,  
Y comienza a mirarse en la hermosura  
De un cielo iluminado por la FE.

Hay algo que la impulsa a la criatura;  
Que no se palpa, ya que no se ve;  
Enajenada bebe su dulzura  
Mientras sonrío e ignora su por qué.

Muy ténue e impalpable el alma avanza;  
Y un entusiasmo heroíco la alcanza,  
Al trasponer lo que es, será y fué.

Nada imposible espanta su pasaje:  
Y ya nada le enturbia su miraje  
A la gloria de Dios para su Fe.

## XXIV

*La criatura humana empuña en su diestra el estandarte de la Esperanza.*

*Bandera, cuyo lienzo flota en los límites de la tierra con el cielo, y cuya asta de luz ilumina el corazón del hombre para las celestes empresas del alma.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## ESPERANZA



ESTA de luz que empuña la bandera  
De la patria celeste en su esperanza;  
El hombre atisba la divina espera,  
Y entona un fuerte himno de alabanza.

La tierra va hacia el cielo; a su ribera  
Depone su tumulto en la balanza;  
Fusión del alma en Dios dora su esfera,  
Y enciende un nuevo fuego con su alianza.

El alma ya se enhiesta, sube y crece,  
Iluminando el corazón del hombre,  
En cuyos brazos lo señala y mece.

Oh! Esperanza, Oh! Caridad, Oh! fuego  
De Fe, que nos abrasa con su nombre;  
Sé tú en nosotros el loado ruego!

## XXV

*En la unión del alma con Dios a través de la Caridad, el alma es llama que ilumina, fuego que abrasa, y lengua que anuncia por sobre la ceniza que dispersa el tiempo, la verdad absoluta de Dios en el corazón del hombre.*

*El amor a los semejantes por el amor a Dios, en su entrega total.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## C A R I D A D



DANOS, Señor, la gracia de esa flor,  
Que crece sobre un tallo de misterio;  
Raíz que pulsa un largo cautiverio,  
En cuyo cáliz brota tu fulgor!

¡Danos, Señor, la gracia de tu amor,  
Con que ella labra el dulce ministerio,  
Para ahondar la llama del cauterio,  
Y ser la imágen de su morador!

Nada la iguala, ni la absorbe nada;  
Como una antorcha alumbra la arriesgada  
Noche de desamparo y de crueldad.

¡Lengua de hombres o de ángeles hablemos,  
Y todos los misterios profesemos,  
Mas nada somos sin la Caridad!



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

# SONETOS LITURGICOS

XXVI

*Desde los más remotos tiempos el hombre honró la luz para iluminar su entendimiento, como el más alto tributo a la divinidad, así en los Tabernáculos y Templos del Antiguo Testamento, como hoy en la Santa Iglesia Católica.*

*Y Jesu-Cristo al santificar el nuevo fuego nos ha elevado a la categoría de hijos de la luz.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## L U Z



ABRIÓ el Señor un ventanal al mundo,  
Y descorrió los velos de la nada;  
Prendió la ígnea antorcha en un segundo,  
Y la tiniebla vióse iluminada.

Con esa luminaria el errabundo  
Ojo del hombre ansió la inominada  
Chispa de luz de aquel fulgor fecundo,  
Y manantial' de aquella hoguera armada.

Desde remotos tiempos honró el hombre  
A Dios, y con la luz abrió en el templo  
El tributo del sábado en su ejemplo.

¡Luz de los tabernáculos, y luego  
Cristo nos santifique el nuevo fuego,  
Y en hijos de la Luz nos marque y nombre!

## XXVII

*El fuego litúrgico brota del peder-  
nal como la imagen de Dios, para que  
renazcamos cada día en El.*

*Así morimos en sus cenizas, re-  
viendo continuamente en su nueva lla-  
ma, en las lenguas de luz del gran ci-  
rio del amor, que es Jesucristo.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## F U E G O

**L**enguas de claridad que el Señor prende  
En la piedra angular de nuestra vida;  
Llama del pedernal que dá la ardida  
Fiesta del alma, y que por él se enciende.

El fuego nuevo sobre el mundo pende  
En cirios, que iluminan la salida,  
Desde la sombra hacia la luz vertida,  
Con cuya antorcha las tinieblas hiende.

¡Inflámenos con celestiales goces;  
Para encendernos, Tú, que nos conoces,  
Con el fuego que abraza todo el mundo!

¡E ilumínenos nuestro errabundo  
Gesto de amor en esta noche oscura,  
En donde el alma su perdón apura ...

## XXVIII

*El cirio posee el simbolismo teológico del Sábado de Gloria a la florida Resurrección del Domingo.*

*El cirio representa el espíritu, la luminaria, la carne virginal de Jesu-Cristo; y la llama es luz que no se ha de extinguir nunca, porque es símbolo de vida eterna.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## C I R I O



IRIO que cumple la misión austera  
De revelar a Cristo a nuestra vida;  
Cuerpo y figura amásase en la cera,  
Y su divino fuego consolida.

Cirio pascual, crecido en la ribera  
Del Sábado de Gloria a la florida  
Aurora del Domingo. Reverbera  
Tu excelsa luz sobre mi faz rendida.

Imagen de la fe que se derrama  
Con su ferviente e inapagable llama;  
Y flor de caridad que no se amengua

De hablar de Dios con su celeste lengua.  
¡Consúmase mi alma en tu perfecto  
Amor de un día pleno y resurrecto!

## XXIX

*Mientras el óleo se consume gota a gota en holocausto a Dios, y es el vehículo de la gracia divina, es también el símbolo de los carismas de Dios. Porque en los cálices en donde flota, el óleo es la esencia de la misma llama que lo anima.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## O L E O

**E**L óleo corre en ríos de alegría,  
Y sobre el rostro pálido refluye;  
Suave en su fuerza por las sienas bulle,  
Y el alma aromatiza y la rocía.

Los carismas de Dios ya nos confía,  
Y el Espíritu Santo nos imbuye;  
Mientras los Sacramentos distribuye,  
Nos unge con benéfica energía.

Vehículo de Dios que nos conduce  
A la salud bendita, y nos trasluce  
El bálsamo sagrado en su pureza.

La Iglesia te consagra y te aderza  
En cálices de altares donde flotas,  
¡Oleo, en tu holocausto por tus gotas!

XXX

*La sal es fuerte por su incorruptibilidad, y es alegre, porque mezclada con el agua fluye en ríos de virtudes sobre las sienas del bautizado, a quien ofrece la fuente hospitalaria de la mansión eterna de Dios.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## S A L



A sal trasmite su sabiduría,  
Y el agua se sazona de prudencia,  
Y se derrama en fuerza y alegría  
Al bendecir al hombre con su esencia.

Agua lustral bendita con la pía  
Mano de Dios bañada en su clemencia;  
Cuando nuestra virtud por ella amplía,  
Y nos acerca a su divina herencia.

El sacerdote pónela en la boca  
Del hombre, y le repite en su bautismo:  
Recibe con la sal la sabia fuente,

En donde el agua de una nueva roca  
Brota gozosa y salta en su heroísmo  
De alma en alma fervorosamente.

## XXXI

*El alma bebe gozosa en las distintas fuentes del agua, purificándose en el agua bautismal, renovada por Jesu-Cristo en las ágiles corrientes del Jordán.*

*Desde su misterio elemental hasta la gracia regeneradora, el espíritu roza el agua con su soplo, y ella forma parte con el vino de la mesa eucarística.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## A G U A



GUA del cielo urdida en la vertiente  
De un río tamizado en la amatista  
Del anillo, que ciñe la conquista  
De Dios que emerge de su misma fuente.

Agua que cae como un gran torrente  
Al cataclismo del pecado, y dista,  
Del diluvio que apura ante su vista,  
El bautismo de Cristo en su corriente.

“Yo te bendigo pues” — canta la Iglesia  
Con esa voz que es armoniosa y recia —  
Cuando el Señor te separó ¡oh criatura!

Del árido elemento por el Verbo;  
Y tu misterio elemental y acerbo  
Hoy al demonio en gracia transfigura.

## XXXII

*El incienso triunfa sobre los demás perfumes porque aromatiza y purifica a la vez. Y porque con él se solemnizan los instantes más sublimes de la piedad divina en el corazón del hombre que se eleva a Dios.*

*Fué el perfume predilecto de la Antigua Ley, y embalsama hoy las ceremonias litúrgicas de la Santa Iglesia.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## INCIENSO



L perfume del mundo se bautiza  
Con el incienso que en las nubes flota;  
El fuego muere y triunfa en su derrota;  
Y un estandarte en flor lo aromatiza.

Su aroma al templo eleva y solemniza,  
La música del cielo da su nota;  
Y el alma se reintegra en la devota  
Piedad por Cristo que nos eterniza.

Incensario litúrgico llevado,  
Y en coro por los ángeles alzado,  
Ante el trono del Justo y del Cordero.

Y sobre el alto y ardiente pebetero,  
La Iglesia igual a una Imagen Santa,  
En tu perfume místico se encanta.

### XXXIII

*Este es el pan bajado de los cielos,  
el manjar del alma que resume en su  
transubstanciación el cuerpo místico de  
Jesu-Cristo.*

*Y el vino, zumo prensado de la  
vid, vuélvese licor celeste, sangre de  
vida eterna:*

*Siembra y riego, espiga y racimo:  
pan y vino, cuerpo y sangre.*

*Redimida la criatura con este man-  
jar celeste, su vida se incorpora a  
Cristo para siempre.*



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## PAN Y VINO



HOY pasa Jesu-Cristo en los costales,  
Y roza el grano de oro con su amor;  
La harina es fruto de una excelsa flor,  
Por cuyo pan se avientan los trigales.

Racimo y pámpano por sus señales  
De un zumo ardiente prensan su fervor;  
Y el vino desde un santo surtidor  
Mana en la fuente de eternos umbrales.

Todo te das ¡oh Cristo! te derramas,  
Para purificarnos más te inflamas,  
Siembras amor y riegas nuestro sino,

Tu Cuerpo en Hostia y tu Sangre en Vino.  
¡Come del pan y bebe de este vaso,  
Oh, hombre, y ya redímete a su paso!

El presente documento es una traducción de un texto original en español, publicado en el año 2010. El texto original fue escrito por la autora y se encuentra disponible en el sitio web de la editorial. La traducción fue realizada por el equipo de traducción de la editorial y se encuentra disponible en el sitio web de la editorial.

Este documento es una traducción de un texto original en español, publicado en el año 2010. El texto original fue escrito por la autora y se encuentra disponible en el sitio web de la editorial. La traducción fue realizada por el equipo de traducción de la editorial y se encuentra disponible en el sitio web de la editorial.

Este documento es una traducción de un texto original en español, publicado en el año 2010. El texto original fue escrito por la autora y se encuentra disponible en el sitio web de la editorial. La traducción fue realizada por el equipo de traducción de la editorial y se encuentra disponible en el sitio web de la editorial.

Este documento es una traducción de un texto original en español, publicado en el año 2010. El texto original fue escrito por la autora y se encuentra disponible en el sitio web de la editorial. La traducción fue realizada por el equipo de traducción de la editorial y se encuentra disponible en el sitio web de la editorial.

INDICE



HUELLAS **FEMINISTAS**

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

## ESTADOS

### DIVINO AMOR

I	Soneto	—	Te alzo Jesús.
II	Soneto	—	Amor, divino Amor.
III	Soneto	—	Planta de lirios soy.
IV	Soneto	—	Ojos de mi alma.
V	Soneto	—	Señor, en toda parte.
VI	Soneto	—	Hazme cerrar los ojos.
VII	Soneto	—	Por amarte Jesús.
VIII	Soneto	—	El dulce nombre de Jesús.
IX	Soneto	—	El don perfecto.
X	Soneto	—	Mi corazón, Señor.
XI	Soneto	—	Tu corazón, Señor

### DIVINA PRESENCIA

XII	Soneto	—	Tránsito.
XIII	Soneto	—	Forma.
XIV	Soneto	—	Voz.
XV	Soneto	—	Transparencia.
XVI	Soneto	—	Color.
XVII	Soneto	—	Aliento.
XVIII	Soneto	—	Huerto
XIX	Soneto	—	Sello.
XX	Soneto	—	Sonido.
XXI	Soneto	—	Disco.
XXII	Soneto	—	Meta.

### VIRTUDES TELOGALES

XXIII	Soneto	—	Fe.
XXIV	Soneto	—	Esperanza.
XXV	Soneto	—	Caridad.

### SONETOS LITURGICOS

XXVI	Soneto	—	Luz.
XXVII	Soneto	—	Fuego.
XXVIII	Soneto	—	Cirio.
XXIX	Soneto	—	Oleo.
XXX	Soneto	—	Sal.
XXXI	Soneto	—	Agua.
XXXII	Soneto	—	Incienso.
XXXIII	Soneto	—	Pan y Vino.

Este  
libro aca-  
bóse de imprimir  
en Bs. Aires, el día  
22 de Octubre de 1937,  
en los Talleres de  
"G u a d a l u p e",  
Mansilla  
3865



HUELLAS FEMINISTAS

[www.huellasfeministas.com.ar](http://www.huellasfeministas.com.ar)

